

Name: Larish Neue
Weights: 1
Styles: 2

Designer: Radim Pesko
Years: 2006–7
Release: 30. 09. 2010
Version: 2 (Roman), 1 (Italic)
Format: OTF

Languages: Albanian, English, Basque, Czech,
Danish, Estonian, Finnish, French,
Dutch, Croatian, Irish, Hungarian,
German, Italian, Lithuanian, Latvian,
Norwegian, Polish, Portuguese,
Romanian, Slovakian, Slovenian,
Serbian, Spanish, Swedish, Turkish

Link: www.radimpesko.com/fonts/larish-neue

Larish Neue

RI

Larish Neue / Roman



12pt

Larish Neue is a by-product of Larish Alte (designed for the identity of Secession in Vienna). This version

resulted from an attempt to create a contemporary looking typeface with the DNA of the original.

21pt

Larish Neue Roman is available in a single weight with lining and old style figures.

09pt

12pt

Intresset för svältkonstnärer har minskat avsevärt de senaste årtiondena. Medan det förr i tiden var en god affär att i egen regi arrangera stora uppvisningar av det slaget är något sådant numera fullständigt omöjligt. Annat var det förr. Då var hela stadens uppmärksamhet riktad på svältkonstnären; för var dag ökade intresset för hans uppvisningar, alla ville se svältkonstnären åtminstone en gå om dagen, de sista dagarna fanns det vissa som reserverade platser och satt dagarna i ända framför den lilla gallerburen, även nattetid fanns det möjlighet att beskåda honom, och då i fackelsken för att förhöja effekten, vackra dagar bars buren ut i det fria, och nu var det först och främst barnen som gavs TILLFÄLLE ATT SE SVÄLT KONSTNÄREN; ME-

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren andere Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hunger-KÜNSTLER ZUMINDEST EINMAL

16pt

21pt

Per senit am, consequatue
tisit bij volorem inciliqui
et, quat. Si frea auguer
sisisl exerostionae eugiate
veliqua mconum inissi.
Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos at
praessit vulputpate vulla
FACIPIT NONSEQUAT EU

Depuis quelques
dizaines d'années, la
vogue que connais-
saient les jeûneurs
professionnels a
bien baissé. Alors
qu'avant il était très
RENTABLE D'ORGA-

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (gß:*)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (gß:*)

0123456789 0123456789

Larish Neue / Italic



12pt

Larish Neue is a by-product of Larish Alte (designed for the identity of Secession in Vienna).

This version resulted from an attempt to create a contemporary looking typeface with the DNA of the original.

21pt

Larish Neue Italic is available in a single weight with lining and old style figures.

09pt

12pt

Intresset för svältkonstnärer har minskat avsevärt de senaster årtiondena. Medan det förr i tiden var en god af-fär att i egen regi arrangera stora uppvisningar av det slaget är något sådant numera fullständigt omöjligt. An-nat var det förr. Då var hela stadens uppmärksamhet riktad på svältkonstnären; för var dag ökade intres-set för hans uppvisningar, alla ville se svältkonstnären åtminstone en gå om dagen, de sista dagarna fanns det vissa som reserverade platser och satt dagar-na i ända framför den lilla gallerburen, även nattetid fanns det möjlighet att beskåda honom, och då i fac-kelsken för att förhöja effekten, vackra dagar bars bu-ren ut i det fria, och nu var det först och främst bar-nen som gavs tillfälle att se svältkonstnären; medan DE VUXNA MEST BETRAKTADE HONOM SOM ETT

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zu-rückgegangen. Während es sich früher gut lohnte, große der artige Vorführungen in eigener Regie zu veranstalten, ist dies heute völlig unmöglich. Es waren ande-re Zeiten. Damals beschäftigte sich die ganze Stadt mit dem Hungerkünstler; von Hungertag zu Hungertag stieg die Teilnahme; jeder wollte den Hunger-künstler zumindest einmal täglich sehn; AN DEN SPÄTERN TAGEN GAB ES

16pt

21pt

*Per senit am, consequatue tisit
bij volorem inciliqui et, quat. Si
frea auguer sisisl exerostionae
eugiate veliqua mconum inissi.
Raesed mod ex exerostrud
del el dolummy nos dunt lore
azerat niamet, sequis nos at
praessit vulputpate vulla facipit
nonsequat eu faci tissim iril Ad
DE QUIASIX MODO CONUM*

*Depuis quelques dizaines
d'années, la vogue
que connaissaient les
jeûneurs professionnels
a bien baissé. Alors
qu'avant il était très
rentable d'organiser,
POUR MÊMES ET*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (gß:)*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ (gß:)*

0123456789 0123456789